


Η ιστορία ενός πίνακα ζωγραφικής

The story behind a masterpiece (προτείνεται να διδαχθεί στο τέλος του Unit 9, Review, *Think Teen! Α Γυμνασίου Αρχαρίων*)

Προσδοκώμενα αποτελέσματα	Περιεχόμενο Βασικά θέματα	Ενδεικτικές δραστηριότητες	Εκπαιδευτικό Υλικό
<p>Οι μαθητές επιδιώκεται:</p> <p>Κατανόηση γραπτού λόγου</p> <p>-Να κατανοούν και να εντοπίζουν πληροφορίες από γραπτά κείμενα και να εντοπίζουν τα ουσιαστικότερα σημεία.</p> <p>-Να διαβάζουν και να καταλαβαίνουν το γενικό νόημα από τα συμφραζόμενα σε κείμενα από ποικίλα γνωστικά αντικείμενα.</p> <p>Παραγωγή γραπτού λόγου</p> <p>-Να κάνουν σύντομες προφορικές ή γραπτές περιγραφές αποδίδοντας το</p>	<p>Τέχνη</p> <p>Παρουσίαση πίνακα ζωγραφικής</p> <p>Ιστοεξερεύνηση</p> <p>Ερέθισμα για παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου, μέσω διερεύνησης του παγκόσμιου ιστού.</p>	 <p>Δραστηριότητα 1 (Introduction)</p> <p>Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη θεματική του μαθήματος (συγγραφή άρθρου σε σχολική εφημερίδα με θέμα την ιστορία ενός πίνακα ζωγραφικής) και ρωτά τους μαθητές εάν έχουν υπόψη κάποιο πίνακα ζωγραφικής που να τους αρέσει. Τους ζητά να τον περιγράψουν σύντομα και να αναφέρουν εάν γνωρίζουν κάποιο παραπάνω στοιχείο. Ακολουθεί συζήτηση στην τάξη για τους ζωγράφους και τα έργα τους.</p>	<p>http://photodentro.edu.gr/or/r/8521/5958</p>

γενικό νόημα γραπτών ή προφορικών κειμένων στην αγγλική γλώσσα αξιοποιώντας τα γνωστά στοιχεία (λεξιλογικά, μορφοσυντακτικά, κλπ) που περιλαμβάνονται σε αυτά.

-Να παράγουν γραπτό λόγο έχοντας προηγουμένως σχεδιάσει και οργανώσει τις πληροφορίες που σκοπεύουν να μεταδώσουν με μια λογική και συνειρμική σειρά και να χειρίζονται λεξιλόγιο από πολλά γνωστικά πεδία.

Παραγωγή προφορικού λόγου

-Να εργάζονται σε ομάδες, να συζητούν και να αποφασίζουν από κοινού σχετικά με το θέμα που πραγματεύονται

-Να υποστηρίζουν την

Δραστηριότητα 2 (εναλλακτική της Δραστηριότητας 1)

Ο/Η εκπαιδευτικός φέρνει στην τάξη αντίγραφα γνωστών έργων ζωγραφικής και ζητά από τους μαθητές να τους αναγνωρίσουν και να βρουν το ζωγράφο του κάθε πίνακα. Ακολουθεί συζήτηση στην τάξη για τους ζωγράφους και τα έργα τους.

Δραστηριότητα 3

Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει την τάξη σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων μαθητών και τους εξηγεί ότι ο σκοπός του μαθήματος είναι να γράψουν ένα άρθρο για την εφημερίδα/τον ιστότοπο του σχολείου που να συνοδεύει κάποιον αγαπημένο τους πίνακα ζωγραφικής, παρουσιάζοντας την ιστορία που ο πίνακας αφηγείται (*Task*). Οι μαθητές μπορούν επίσης να αυτοσχεδιάσουν δημιουργώντας μία υποθετική ιστορία που θα μπορούσε να κρύβεται πίσω από τον πίνακα.

Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει οδηγίες στους μαθητές να βρουν πληροφορίες στο διαδίκτυο για κάποιο πίνακα της αρεσκείας τους. Τους ζητά να μάθουν τον ζωγράφο, πότε αυτός έζησε, και οτιδήποτε άλλο θα μπορούσε να φανεί χρήσιμο στο άρθρο που πρόκειται να γράψουν. Ακολουθεί τις οδηγίες που δίνονται στην ενότητα «**Διαδικασία (Process)**», και ζητά από τους μαθητές να αποφασίσουν τι θα συμπεριλάβουν στο άρθρο τους. Παραδείγματα γράφονται στον πίνακα ή σημειώνονται στον διαδραστικό πίνακα γύρω από ένα ζωγραφικό πίνακα που από πριν έχει βρεί ο εκπαιδευτικός και παρουσιάζει ως δείγμα. Όταν οι ομάδες έχουν σχεδιάσει το

άποψή τους και να είναι σε θέση να την αιτιολογούν χρησιμοποιώντας κατάλληλο για την περίπτωση λόγο

περίγραμμα του άρθρου τους, ανταλλάσσουν τις εργασίες τους και ελέγχουν εάν είναι κατανοητές. Προτείνουν προσθήκες ή αλλαγές εάν θέλουν. Με βάση τις σημειώσεις, κάθε ομάδα γράφει την ιστορία του πίνακα, έχοντας υπόψη ότι η ιστορία θα δημοσιευθεί στην εφημερίδα του σχολείου.

Εάν υπάρχει δυνατότητα στο σχολείο, οι ομάδες εκτυπώνουν το άρθρο τους, όπου φαίνεται ο πίνακας με όλες τις πληροφορίες που έχουν αποφασίσει να συμπεριλάβουν. Εναλλακτικά, αναλαμβάνουν αυτή την εργασία ως εργασία στο σπίτι.

Τα κείμενα των ομάδων δημοσιεύονται σε ένα ιστολόγιο, όπου οι μαθητές μπορούν να διαβάσουν όλα τα κείμενα των ομάδων, ώστε η δραστηριότητα να επενδυθεί με «αυθεντικό» σκοπό.

Δραστηριότητα 4

Μόλις ολοκληρωθεί το άρθρο κάθε ομάδας, ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τους μαθητές να αξιολογήσουν την εργασία τους, μελετώντας την ενότητα **Αξιολόγηση (Evaluation)**, όπου με βάση ένα πλέγμα αξιολόγησης, οι μαθητές μπορούν επιλέξουν την περιγραφή που θεωρούν ότι αποδίδει καλύτερα την ποιότητα της δουλειάς τους (διαδικασία αυτοαξιολόγησης). Εναλλακτικά η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να αξιολογήσει το άρθρο μιας άλλης ομάδας με βάση το πλέγμα αξιολόγησης. Το άρθρο που συγκεντρώνει τη μεγαλύτερη βαθμολογία ανακηρύσσεται το άρθρο του μήνα στο σχολικό ιστολόγιο.

